



Finalmente un libro
dedicato agli interni
delle case genovesi:
modi di vivere,
personalità,
generazioni e stili
a confronto in una
città sorprendente

Data di pubblicazione:
novembre 2010

In italiano
160 pp., 165 ill. col.,
rilegato con sovraccoperta

235 x 330 mm

ISBN 978-88-89082-34-8

€ 59,00

info@adartepublishing.com

CASE DI GENOVA

a cura di **Anna Orlando**
fotografie di **Adriano Bacchella**
con uno scritto di **Piero Ottone**

► Nella stessa collana del volume *Case di Torino*, che lo scorso anno ha riscosso un vero successo di pubblico, un nuovo libro dedicato agli interni delle case di un'altra città, altrettanto schiva e riservata, Genova.

Il fotografo Adriano Bacchella, che seleziona e reinterpreta con la sua macchina fotografica ciò che vede, e Anna Orlando, storico dell'arte che ama e vive la propria città, si divertono a svelare le parti più nascoste e sorprendenti di Genova, consci che riflettono la città tutta e la sua storia. Immagini e parole per entrare in una ventina di case genovesi e, dall'interno delle mura domestiche, vedere un volto nuovo della città, quello più in ombra, ma non meno vero: perché la città è fatta da chi la abita e, aldilà delle sue strade, dei suoi musei e dei suoi edifici storici, la si può capire fino in fondo solo se si entra negli spazi più intimi e privati.

Le diverse scelte dei proprietari e le loro storie più varie, di ieri e di oggi, parlano di una Genova che convive con il passato e lo trasforma; che si fa carico della propria ricca tradizione artistica e culturale e non la rinnega; ma anche quella che prova a scrollarsi di dosso il vecchio per aprirsi al contemporaneo.

Case di *single* così come di giovani coppie, rifugi di noti intellettuali, o di architetti che iniziano a farsi conoscere, abitazioni di professionisti o di collezionisti, palazzi aristocratici o mansarde rubate al cielo, con vista sul mare o sui tetti della città, davanti al porto o al Duomo: tutte, nessuna meno dell'altra, sono la città stessa.

Adriano Bacchella, autore di numerosi libri fotografici, pubblica regolarmente i suoi *reportage* nelle più importanti riviste di arredamento e di viaggi (Meridiani, Traveller, Panorama Travel, Elle Decor, Figaro Magazine, AD ecc.). Dello stesso autore, per la casa editrice AdArte, *Case di Torino*; *Masserie. Ospitalità di charme in Puglia*; *Divino Abitare. Ospitalità di charme nelle Langhe, Monferrato e Roero* e *Case di Montagna sul percorso della Vialattea*.

Anna Orlando, storico dell'arte *free lance*, profonda conoscitrice della propria città e della sua storia, esperta di pittura genovese del Seicento. Affianca l'attività di ricerca a quella di consulenza per case d'aste, antiquari e collezionisti in Italia e all'estero. Ha lavorato come giornalista per poi dedicarsi quasi esclusivamente allo studio e alla divulgazione del patrimonio artistico e culturale della propria città, con al suo attivo oltre un centinaio di pubblicazioni scientifiche.

Piero Ottone, giornalista, scrittore e saggista, è stato direttore di «Il Corriere della Sera» e «Il Secolo XIX».

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino

Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com

Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino

Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012